

АНВАР ИСМАИЛОВ АТЫНДАҒЫ КӘСІПТІК КОЛЛЕДЖІ

БЕКІТЕМІН
Басшының оқу ісі
жөніндегі орынбасары
Н.А.Розакулова
«16.08» 2022ж.

**Пән/модуль/өндірістік оқыту мен кәсіптік практика бойынша оқу жұмыс
бағдарламасы**

Пән: «Дипломалды практика» пәнінен
Мамандығы: 0413000 «Сәндік қолданбалы өнер және халықтық кәсіпшілік»
Біліктілігі : 041316 3 – Суретші
Курс: 4
Пән бірлестігі: «Дизайн және өнер»
Тобы: АК-191Б
Сағат саны: 216 сағат
Іс-тәжірибе өту мерзімі: 01.05.2022ж - 10.6.2022ж
Әзірлеуші: М.А.Мырзаев

Оқу-әдістемелік комиссия отырысында қаралды және мақұлданды
Хаттама № 01 хаттама " 27 " 08. 2022ж

«Дизайн және өнер» пән бірлестік отырысында қаралды және мақұлданды
Хаттама № 1 хаттама " 26 " 08. 2022ж.

Пән бірлестік төрайымы А.Е. Садыкова

Аксукент- 2022ж.

Іс- тәжірибе өтетін орын: Анвар Исмаилов атындағы кәсіптік колледжі және өндірістік мекемелер

Іс- тәжірибе өту мерзімі: 01.05.2022ж - 10.6.2022ж

Іс- тәжірибе мақсаты мен міндеті: көркемдік шеберлік дағдыларын дамыту;

- тәжірибелік іс - әрекеті өз бетімен орындау негізі, жалпы кәсіптілігін, көркемдік салауаттығын меңгеру және оқып – үйрену;
- өндірісте тәжірибелік іс - әрекетін өзінің теориялық білімін пайдалана отырып пайдалана білу;
- материалды тану және бағдарлама бойынша орындалу техникасының әдістері мен тәсілдерін оқыту;
- таңдаған мамандық бойынша әртүрлі материалды өңдеу технологиясының тәсілдерін оқып – үйрену;

Студентке берілген тапсырмалар: бағдарлама бойынша жұмыс үлгілері тапсырылуы керек.

Р/	Берілген тапсырмасы	Орындау көлемі (сағатта)
1.	Дайындық кезеңі.	2
2.	Дипломдық тақырыптардың тұжырымдық негізін әзірлеу.	2
3.	Дипломдық жобаның орындалуы.	2
4.	Техникалық суреттерге дайындық жүргізу.	2
5.	Диплом жұмысының мақсаты туралы түсіндіру.	2
6.	Материалдағы жұмыс.	2
7.	Бұйымды сәндеу.	2
8.	Түсініктеме хатты безендіру.	2
9.	Біткен жұмысты әрлеу	2
10.	Жұмыстарды лактау	2
11.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
12.	Қасық түрлері	2
13.	Ағашты дайындау	2
14.	Суретін сызу	2
15.	Тақтай бетіне түсіру	2
16.	Ағаш тақтай ою	2
17.	Біткен жұмысты әрлеу	2
18.	Жұмыстарды лактау	2
19.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
20.	Ет тақтай түрлері	2
21.	Ағашты дайындау	2
22.	Суретін сызу	2
23.	Тақтай бетіне ою-өрнекті түсіру	2
24.	Ағаш тақтайды ою	2
25.	Біткен жұмысты әрлеу	2
26.	Жұмыстарды лактау	2
27.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
28.	Ағаштан жасалатын үй жабдықтары	2

29.	Ағашты дайындау	2
30.	Сурет сызу	2
31.	Тақтай бетіне түсіру	2
32.	Ағаш тақтайды ою	2
33.	Біткен жұмысты әрлеу	2
34.	Жұмыстарды лактау	2
35.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
36.	Швабра саптар	2
37.	Ағашты дайындау	2
38.	Сурет сызу	2
39.	Тақтай бетіне түсіру	2
40.	Ағаш тақтайды ою	2
41.	Біткен жұмысты әрлеу	2
42.	Жұмыстарды лактау	2
43.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
44.	Балға сап дайындау	2
45.	Ағашты дайындау	2
46.	Сурет сызу	2
47.	Тақтай бетіне түсіру	2
48.	Ағаш тақтайды ою	2
49.	Біткен жұмысты әрлеу	2
50.	Жұмыстарды лактау	2
51.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
52.	Балта сап дайындау	2
53.	Ағашты дайындау	2
54.	Сурет сызу	2
55.	Тақтай бетіне түсіру	2
56.	Ағаш тақтайды ою	2
57.	Дәстүрлі бұйымдар келі-келісап	2
58.	Ағашты дайындау	2
59.	Сурет сызу	2
60.	Тақтай бетіне түсіру	2
61.	Ағаш тақтайды ою	2
62.	Біткен жұмысты әрлеу	2
63.	Жұмыстарды лактау	2
64.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
65.	Жүк аяқ	2
66.	Ағашты дайындау	2
67.	Сурет сызу	2
68.	Тақтай бетіне түсіру	2
69.	Ағаш тақтайды ою	2
70.	Біткен жұмысты әрлеу	2
71.	Жұмыстарды лактау	2
72.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2

73.	Кебеже бұйымы	2
74.	Ағашты дайындау	2
75.	Сурет сызу	2
76.	Тақтай бетіне түсіру	2
77.	Ағаш тақтайды ою	2
78.	Біткен жұмысты әрлеу	2
79.	Жұмыстарды лактау	2
80.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
81.	Қазақтың ұлттық Ыдыс аяқтары «Астау» бұйымын жасау	2
82.	Ағашты дайындау	2
83.	Сурет сызу	2
84.	Тақтай бетіне түсіру	2
85.	Ағаш тақтайды ою	2
86.	Біткен жұмысты әрлеу	2
87.	Жұмыстарды лактау	2
88.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
89.	Киіз үй сүйегінің макеті уық	2
90.	Ағашты дайындау	2
91.	Сурет сызу	2
92.	Тақтай бетіне түсіру	2
93.	Ағаш тақтайды ою	2
94.	Біткен жұмысты әрлеу	2
95.	Жұмыстарды лактау	2
96.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
97.	Киіз үй сүйегінің макеті шаңырақ	2
98.	Ағашты дайындау	2
99.	Сурет сызу	2
100.	Тақтай бетіне түсіру	2
101.	Ағаш тақтайды ою	2
102.	Біткен жұмысты әрлеу	2
103.	Жұмыстарды лактау	2
104.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
105.	Қобдиша бұйымы	2
106.	Ағашты дайындау	2
107.	Жұмыстарды лактау	2
108.	Жұмысты қорытындылап көру жұмыстарын ұйымдастыру	2
	Барлығы:	216

Дипломалды практика
мазмұны.

1. Дайындық кезені.

Материал жинақтау:

- ағаштан жасалған дәстүрлі бұйымдар: киіз үй және оның жабдықтары;
- сазды аспаптар: домбыра, кобыз, жетіген және тағы басқалар;
- жихаздар: үстелдер, орындықтар, журнал үстелшесі;
- кіші пластика;
- сувенирлер;
- шахматтар мен шашкілер және тағы басқалар;
- кітапхана материалдарымен танысу;
- мұражайдағы үлгілермен танысу;
- жиналған материалдарды жүйелеу.

2. Дипломдық тақырыптардың тұжырымдық негізін әзірлеу.

Идеялық – іздену бөлімі;

- ұлттық дәстүрлермен тақырыптыр байланысы;
- тәжірибеде алған білімдерін қолдану;
- үйлестірудегі негізгі бөлімдерді өңдеу;
- жоба элементтерін негізгі бөлімдері;
- суреткердің шешімі;

3. Дипломдық жобаның орындалуы.

- іздену бөлімі;
- жобалау бөлімі;
- түсіндірме жазба;

Материалда орындалған бөлім:

- ағашты өңдеу техникасы бойынша;
- ою техникасы бойынша;
- дәстүрлі техникада ағашты өңдеу;
- шпон техникасында;
- ағашты безендіру қолдану бойынша;
- қазіргі заман технологиясын қолдану бойынша.

Білім алушылардың іс - тәжірибеден өту нәтижесіндегі қорытындысы:

Біледі:

- үйлестірушілік ойлау реттілігі;
- ағаштан жасалған дәстүрлі бұйымдар;
- үйлестіру негізі(тұрақты қалып, қозғалыс, симметрия, ассиметрия, ырғақ);
- сызық және кеңістіктегі көріністің заңдары мен құрылымдық құрылысы;
- қоршаған ортаны бейнелеуде үйлестіру заңдарын қолдану;
- жаңа технологияны қолданудағы дәстүрлі ұлттық өнердің әдістері мен тәсілдері;
- таңдалған материалдардың құрамы мен техникалық орындалуы;
- этнодизайн және оны үйлестіруде қолдану;
- ежелгі бұйымның тәжірибелері мен жұмыс әдістері;
- үйлестіру шешімінің реттілігі;
- материалдың технологиясы, химиялық, физикалық қасиеттері;

- металлдарды өңдеудің технологиялық әдістері мен тәсілдері;
- технологиялық процестің кезеңдері;
- үйлестіру заңдары;
- ою - өрнек түрлері: зооморфтық, өсімдік және тағы басқа түрлері;
- бағдарлама бойынша орындалу техникасы мен материалдар;
- тәжірибеде технологиялық білімдерін қолдану;
- технологиялық процесс кезеңдері;
- ағаш түрлері, пайдаланылатын құрал – жабдықтар;
- стилизация және трансформация пішіні;
- сазды аспаптар сәндік элементтер жиынтығы қалай пайдалану керектігі;
- жалғаспалы материалдар;
- бұйымды өңдеу кезінде қолданылатын материалдар түрлері;
- ағашты өңдеу кезінде қауіпсіздік техникасын сақтау;
- қауіпсіздік техникасын білу.

Меңгерді:

- дәстүрлі ағаш бұйымдарында жаңа технологияны пайдалануды қолдана білу;
- қазіргі прогресивті технологияны дәстүрлі технологиямен бірге кеңінен қолдану;
- үйлестіру шешімінде этнодизайн элементтерін сауатты пайдалану;
- үйлестіруді орындау (тұрақты қалып, қозғалыс, симметрия, ырғақ және басқалар);
- үйлестірушілік кеңістіктегі ойлауды қалыптастыру;
- ағашты ойып қашау түрлері;
- ою - өрнекті қажетті орнына қолдану;
- шығармашылық суретті техникалыққа аустыру;
- ағаш сүрегі түрлерін айыра білу;
- пішіді стилизациялау және трансформациялау;
- дістүрлі ұлттық бұйымдарды дайындау;
- технологиялық білімдерін іс – тәжірибеде пайдалану;
- материалдардың жалғаспалы құрамын айыру;
- технологиядан алған білімдерін іс – тәжірибеде пайдалану;
- шикізат материалдарын технологиялық өңдеу;
- тандалған өндірістің жағдайында материалмен жұмыс жасау.

Дағдыланады:

- графикалық және кескіндеме құралдарын меңгеру;
- бағдарлама бойынша техниканы қолдану және материалдарды таңдау;
- ағаш өңдеу дістүрлі дағдыларды қолдана отырып, жаңа технологияны пайдаланып жұмыс жасау;
- үйлестіруде этнодизайн элементтерін дұрыс таңдау;
- жұмысты орындау кезінде үйлестіру заңдарын қолдану;
- үйлестірудің барлық бөліктерінде бірыңғай тұтас, жалпы бояу мен түстердің құбылып өзара үйлестіруін өңдеу;
- ағаш өңдеу тәсілдері мен әдістері;
- ағашты ойып қашаудың барлық түрлері бойынша;
- сәндік көркем сәндеп жазудың барлық тәсілдерін меңгеру;

Құзыреті:

- жарық - кеңістікті ортасындағы сызықтық және кеңістік көрініс орталығына жарық түсірудің дағдылыры мен іскерлігін меңгеру;
- үйлестіру, көрініс, пропорция, оптикалық қиял туралы білімдерін қолдану;
- ағашты көркемдеп өндеудің дәстүрлі түрлерін қолдану;
- ағашты ойып қашаудың барлық түрлерін меңгерту;
- ағаш бұйымдардың әр түрлігін айыра білу;
- металды өндеу тәсілдері мен түрлерін меңгеру;
- техникалық процесс мәселелерінде;
- үйлестіру заңдары аймақтарында;
- ою - өкрнек аймағанда;
- өндірістегі іс – тәжірибелік іскерлікте өзінің теориялық алған білімдерін қолдану;
- өз мамандығы туралы негізгі базалық ұғымды меңгеру;
- тәжірибелік білімінің негізгі жиынтығын меңгеру;
- ежелгі және қазәргі шеберлердің тәжірибесін пайдаланудың мәселелері.

Іс-тәжірибе бойынша кафедра меңгерушісіне ескертпе:

Іс-тәжірибе басталу кезінде кафедрада келесі құжаттар болуы тиіс;

Іс-тәжірибе өтетін орын база басшысымен жасалған келісім шарт.

Іс-тәжірибн бағдарламасы іс-тәжірибеге жіберілетін студенттер тізімі. Іс-тәжірибе базасына әдіскерге топ старостасына тапсырылады. Бір данасы кафедраның 7.14 папкасына тіркеледі.

Студенттерді іс-тәжірибеге жіберу туралы бұйрығы. Бұйрықтың көшірмесі кафедраның 7.14 папкасына тігіледі.

Бағдар беру конференциясының хаттамасы.

Студенттерді іс-тәжірибе базаларына (орындарына) жіберу мекеме, ұйым басшыларымен келесі мәселелерді шешіп алған жөн:

Мекеме тарапынан іс-тәжірибеге жауапты ұйым өкіл тағайындалып, студенттерді іс-тәжірибеге қабылдау туралы бұйрық шығуы тиіс.

Мекеме (ұйым) тарапынан бекітілген өкілдер студенттермен техникалық қауіпсіздік ережелерін сақтау өткізіп, арнайы (ТҚС) кітабында тіркеуі тиіс.

Іс-тәжірибе аяқалуымен кафедрада келесі құжаттар жинақталуы тиіс:

Іс-тәжірибе әдіскерінің толық аналитикалық есебі.

Қорытынды конференцияның хаттамасы.

Студенттердің іс-тәжірибе күнделіктері, есептері, орындаған тапсырмаларының нұсқаулықтары.

Іс-тәжірибе бойынша бағалау ведомосының көшірмесі.

Қолданылған әдебиеттер тізімі мен оқыту құралдары.

1. Г.К. КАбижанова «Сәндік үйлестіру негіздері» Алматы 2002ж
2. Н.М. Сокольникова «Үйлестіру негіздері» Титул баспасы 2000ж
3. Долорс Рос «Қыш техникасы,» әдістері бұйымдары М 2003ж
4. Ибраев м К «Қазақ ою-өрнегі» А 2006ж